

Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

K'ART  **COON**

2020

사업 결과 보고

Show Your K Arts

한예중 클라우드펀딩 플랫폼

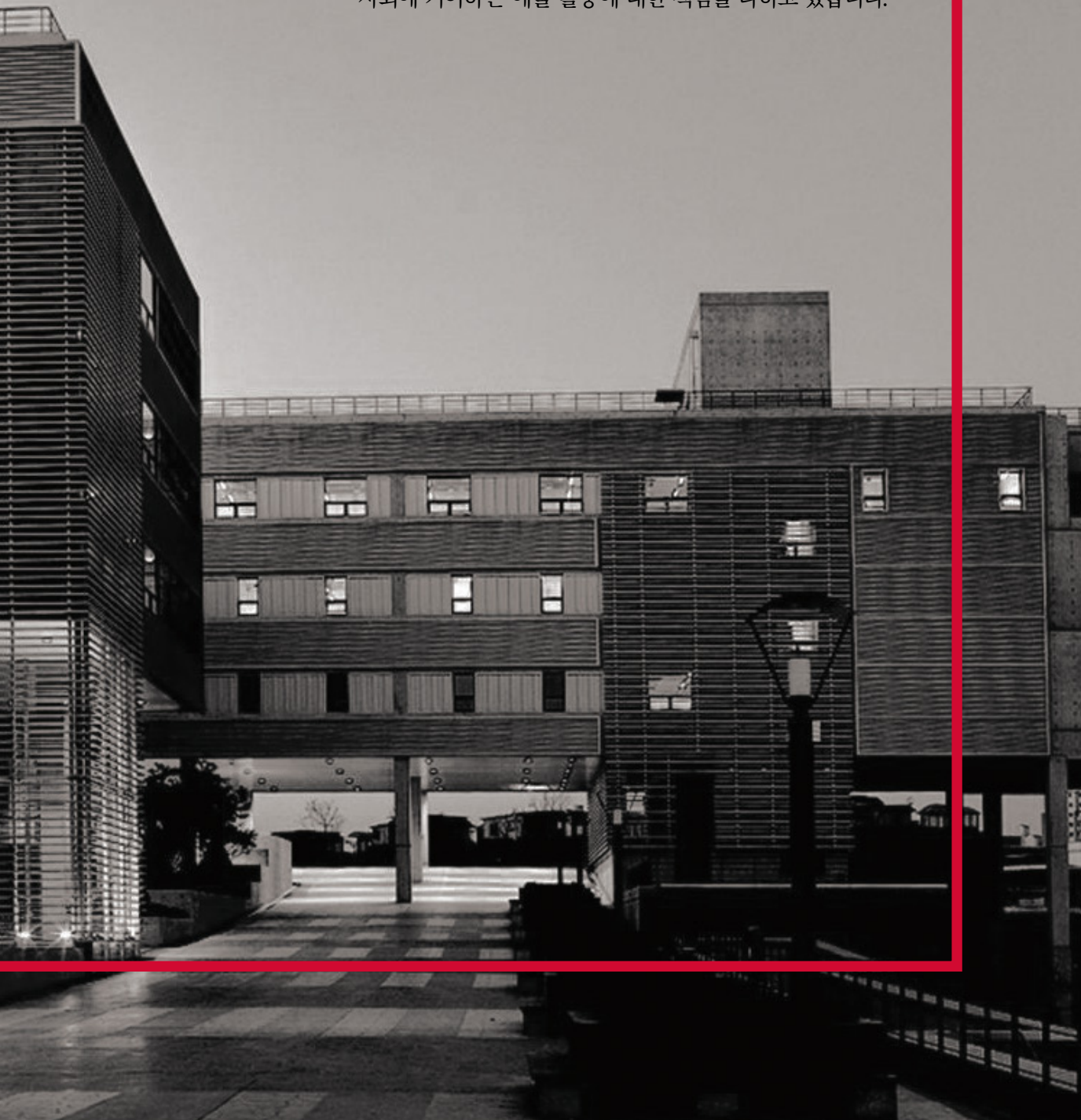
K'ARTOON

2020

사업 결과 보고

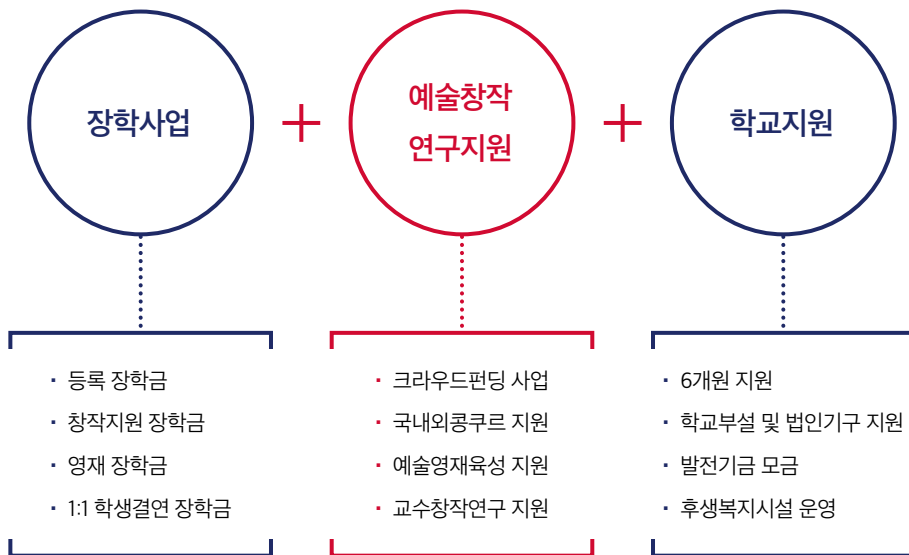


한국예술종합학교발전재단은
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.



주요사업

한국예술종합학교 발전재단
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
F O U N D A T I O N



후원자님들의 관심으로

미래를 대표하는 훌륭한 예술가들을 배출하고자

끊임없이 노력하고 도전하고 있습니다.

한국예술종합학교는 음악, 연극, 영상, 무용, 미술, 전통예술의 6개의 장르가 모여 협업하는 교육 환경으로 학생들은 개인의 전공 분야를 깊이 있게 탐색함과 동시에 6개원의 다른 다양한 분야를 만나게 됩니다. 그렇기에 더 많은 실험적인 아이디어를 종합하고 실현해가며 좌충우돌하는 과정을 겪고 예술가로서 한 단계 더 성장하는 밑거름이 됩니다.

2020년도 발전재단에서 첫 선을 보이게 된 한예종 크라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON(카툰)은 한예종 6개원의 다양한 창작 활동을 통해 예술가로 성장 과정에 있는 학생들이 외부 여건들로 지치지 않고, 꿈을 향해 도전해 나가는 길에 힘이 될 것이라는 믿음으로 기획하였습니다. 언택트 시대에 맞는 홍보와 지원 방법을 모색하여 한예종 학생들의 창작 활동을 폭넓게 지원하고자 방법을 모색하여 대상홀딩스㈜와 함께 시작하였습니다.

문화예술을 사랑하고 또 아끼는 후원자님들의 소중한 응원의 메시지가 있기에 우리 문화예술의 미래는 밝게 빛날 것이라 믿어 의심치 않습니다. 한국예술종합학교는 후원자님들의 관심으로 미래를 대표하는 훌륭한 예술가들을 배출하고자 끊임없이 노력하고 도전해나가겠습니다. 한예종을 아끼고 사랑해 주시는 후원자분들께 다시 한번 감사드립니다.

한국예술종합학교 총장 · 발전재단 이사장 **김봉렬**

한국예술종합학교 발전재단 상임이사 **박은희**

한예종 크라우드펀딩 플랫폼

K'ARTOON

2020

사업 결과 보고

목차

사업 결과

사업 개요	10
사업 성과	13
사업 홍보	16

참여작

부은주	Stay	20
이소영	얼룩빛갈	22
전나형	Inferno of Dante	24
민상명	걸어가는 새	26
옥세영	Floating Memories	28
명세진	벌레	30
북극굴	몬몬읽기	32
광진전자	Dream-aid 121.66	34

함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기	38
후원해 주신 분들	39

한예종 크라우드펀딩 플랫폼

KARTOON

2020

사업 결과 보고

사업 결과

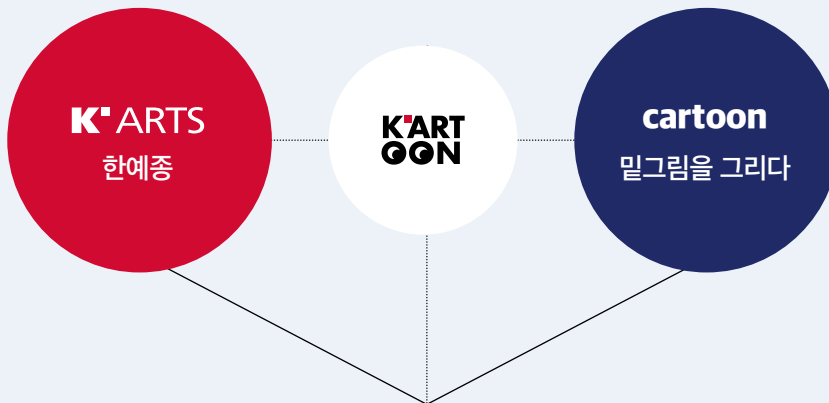
사업 개요

사업 성과

사업 홍보

사업 개요

한예종 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예종만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밈그림을 그리다’
라는 의미의 합성어



CROWDFUNDING

- 발전재단과 한예종 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원(최대 100만 원 이내)



ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

> 추진배경

한국예술종합학교 예술 전공 학생들은 재학 중 부담하는 등록금 외에도 개인이 예술가로 성장하기 위한 창작 활동에 필요한 시간적, 경제적 지원이 필수로 요구됩니다.

졸업 작품 등의 많은 부분의 제작비가 필요한 경우 학생들은 제작비 충당을 위한 휴학을 선택하지만, 휴학생은 장학금 수혜 대상에서 제외되기 때문에 지원금 및 장학 수혜의 기회가 줄어듭니다.

발전재단에서는 이러한 창작 활동의 고충에 있는 학생들의 지원을 확대하고, 대외적으로 창작 활동을 알릴 수 있는 모금 및 홍보기반의 플랫폼을 마련하고자 한예중 클라우드펀딩 사업을 추진하게 되었습니다.

> 특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반으로 연결하여 학생들의 창작 활동을 지원합니다.

장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위를 확대하고, 전공과 연계되지 않더라도 개인이 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있는 우수하고 실험적인 창작 활동을 적극 지원합니다.

> 운영방법

운영방식	- 발전재단 홈페이지 온라인 펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영 - 한국예술종합학교발전재단 www.kartsfund.kr
2020년 세부 운영사항	- 상반기 5월~7월 시범 사업 : 총 3개의 프로젝트를 진행 및 보완사항 점검 - 하반기 8월~12월 공모 사업 : 총 5개의 공모 작품 선정, 월 1개 프로젝트 펀딩 진행
지원 방법	- 프로젝트 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원 - 목표금액 달성 시 : 창작지원금 최대 100만 원 지원 - 목표금액 미달성 시 : 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만 원 이내)

창작지원금은 대상출딩스(위)에서 후원하였습니다.

사업 개요

> 창작자 참여 프로세스



> 기부자 기부 프로세스



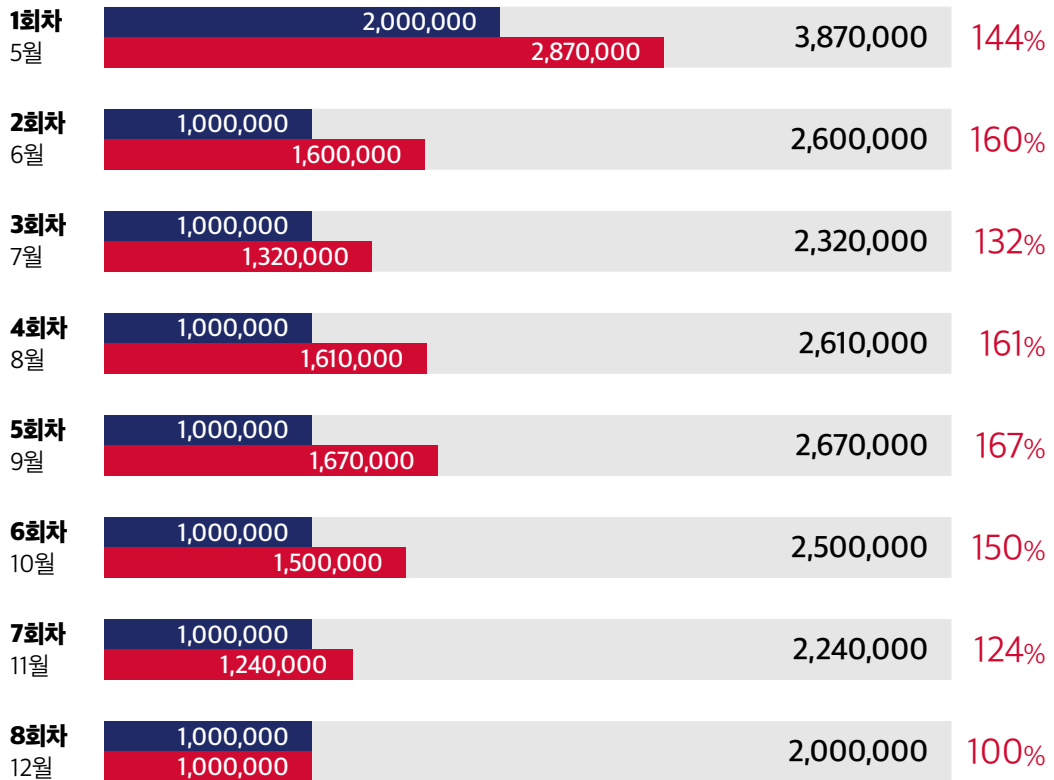
> 2020년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
Stay	단편영화	부은주 영상원	1회차(5.1~5.31)
얼룩빛깔	일러스트북	이소영 영상원	2회차(6.1~6.30)
Inferno of Dante	팝업북	전나형 미술원	3회차(7.1~7.31)
걸어가는 새	단편영화	민상명 영상원	4회차(8.1~8.31)
Floating Memories	애니메이션	옥세영 영상원	5회차(9.1~9.30)
벌레	단편영화	명세진 영상원	6회차(10.1~10.31)
몬몬읽기	팝업북 연극	북극굴(정결) 연극원	7회차(11.1~11.30)
Dream-aid 121.66	팝무드등(아트상품)	광진전자(최규태) 미술원	8회차(12.1~12.31)

선정작에 대한 상세 정보는 p.20~35 페이지에서 확인 가능합니다.

2020년 첫걸음을 댄 K'ARTOON은 학생들의 창의적인 창작 활동과 학생들의 꿈을 적극적으로 응원해주신 많은 후원자들의 힘으로 총 8개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.

참여 작품 모두
펀딩 목표 금액 달성



■ 펀딩목표금액(원) ■ 최종펀딩금액(원) ■ 최종지급액(최종펀딩금+장학금)(원)

> 2020년도 프로젝트 기부자 현황

구분	인원(명)	참여도(%)	비고
가족	42	19	
친구, 지인(한예중)	47	21	
친구, 지인(한예중 외)	96	43	
일반	37	17	창작자 개인 홍보 및 지인 문자 홍보를 통한 유입
참여 총 기부자 수	222	100	

사업 성과

> 선발 현황 및 창작자 한 줄 후기

부은주 | 영상원 영화과

Stay

장르 단편영화
추천 김양일 교수 | 한예종 영상원

“

카툰에 참가 했다는 것이
창작자의 이력과 포트폴리오가
되었어요.

이소영 | 영상원 애니메이션과

얼룩빛갈

장르 일러스트북
추천 박영진 교수 | 한예종 영상원

“

누군가가 작품 창작을
응원해준다는 것이 작업 과정에
있어서 큰 힘이 되었어요.

전나형 | 미술원 디자인과

Inferno of Dante

장르 팝업북
추천 김경균 교수 | 한예종 미술원

“

카툰 덕분에 중단되었던
작품을 다시 한번
제작할 수 있었습니다.

민상명 | 영상원 멀티미디어영상과

걸어가는 새

장르 단편영화
추천 조충연 교수 | 한예종 영상원

“

제작 과정에 장애물이 발생해도
덕분에 포기하지 않고
끝까지 밀고 나갈 수 있었어요.

옥세영 | 영상원 애니메이션과

Floating Memories

장르 애니메이션
추천 광영진 교수 | 한예종 영상원

“

창작에 대한 동기를
부여해준다는 점이 무엇보다
중요한 의미를 갖는 것 같아요.

명세진 | 영상원 영화과

벌레

장르 단편영화
추천 이정범 교수 | 한예종 영상원

“

제 작품이 발전재단에서
얻은 희망 덕분에
빛을 발할 수 있었어요.

정결 | 연극원 무대미술과

몬몬읽기

장르 팝업북 연극
추천 윤시중 교수 | 한예종 연극원

“

이번 기회를 통해 어려운
상황에서도 공연을
올릴 수 있어서 정말 좋았습니다.

최규태 | 미술원 조형예술과

Dream-aid 121.66

장르 팝무드등(아트상품)
추천 김연용 교수 | 한예종 미술원

“

카툰 참여로 조명 장치의 예술적 표현
능력을 인정받아 다른 지원 사업에도
참여할 수 있었고, 작업을 계속
진행해가는 계기가 되었습니다.

사업 홍보

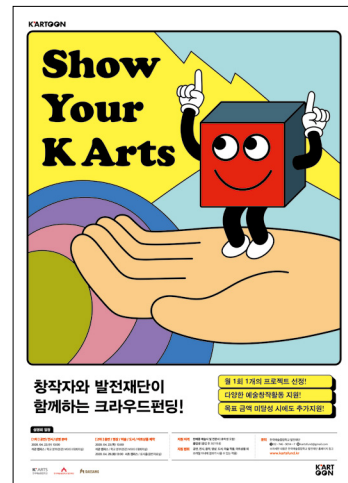
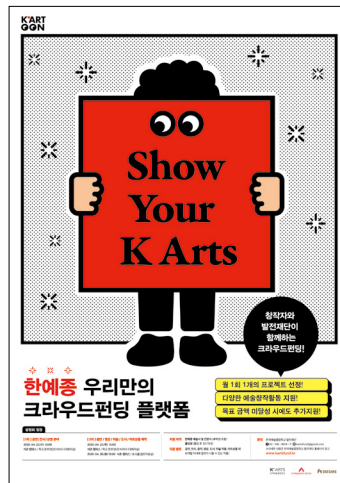
> 일러스트 디자인

클라우드펀딩 K'ARTOON 브랜드 로고, 포스터

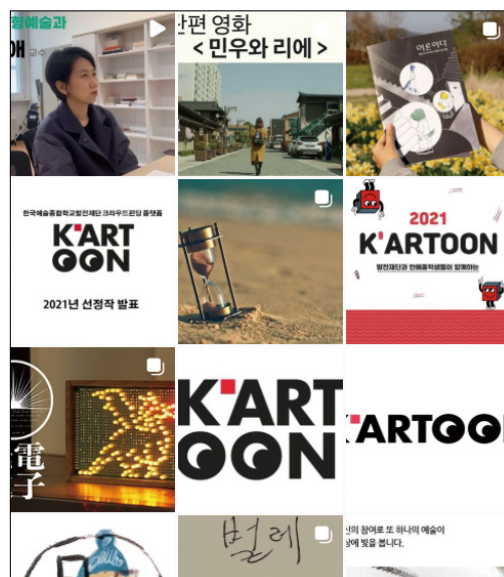
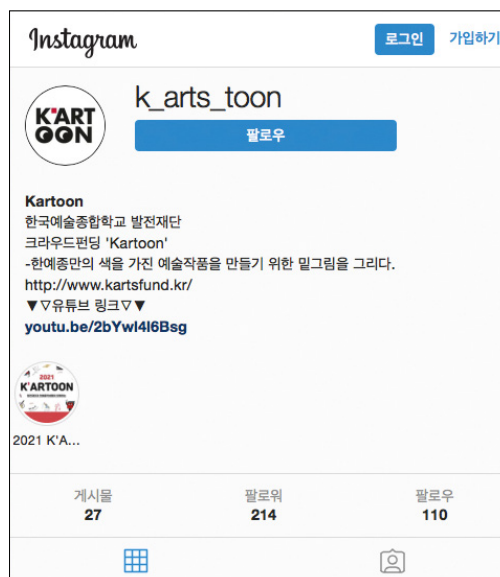
디자인 이찬행(한국예술종합학교 미술원 동문)

K'ARTOON

K'ART GOON



> 인스타그램 운영 : k_arts_toon



> 유튜브 운영 : 한예중 발전재단

K'ARTOON



한국예술종합학교 발전재단 Kartsfund
구독자 52명

구독

홈
동영상
재생목록
채널
토론
정보
🔍

업로드한 동영상 모두 재생
≡ 정렬 기준



[Kartoon] 한예중 미술원 김인에 교수님 인터뷰 영상
조회수 107회 · 2주 전



제19회 KARTS DATE NOVUS 그 열기를 찾아서
조회수 20회 · 3개월 전



2021 한예중 클라우드 펀딩 플랫폼 K'ARTOON 참여작 모집
조회수 52회 · 5개월 전



[Kartoon] Kartoon이란?
조회수 84회 · 1년 전



[Kartoon] 제 24대 총학생회 불꽃 인터뷰 영상
조회수 129회 · 1년 전



[Kartoon] 박재영PD 인터뷰 영상
조회수 6.7천회 · 1년 전



[Kartoon] 크리에이터 유왕신 홍보영상
조회수 68회 · 1년 전



[Kartoon] 발레리노 김명규 인터뷰
조회수 130회 · 1년 전



[Kartoon] 피아니스트 손열음 응원영상
조회수 230회 · 1년 전



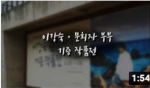
[Kartoon] 한국예술종합학교 전 통예술원 1기 남상일 인터뷰
조회수 143회 · 1년 전



한예중 굿즈를 소개해보자! 한예중 굿즈 하울 2탄
조회수 91회 · 1년 전



한예중 굿즈를 소개해보자! 한예중 굿즈 하울 1탄
조회수 110회 · 1년 전



이강숙, 문희자 부부 기증 작품전
조회수 30회 · 1년 전



한국예술종합학교 발전재단 KartsFoundation
조회수 48회 · 1년 전

한예중 선배들의 응원 영상



[Kartoon] 피아니스트 손열음 응원영상
조회수 230회 · 1년 전



[Kartoon] 한국예술종합학교 전 통예술원 1기 남상일 인터뷰
조회수 143회 · 1년 전



[Kartoon] 박재영PD 인터뷰 영상
조회수 6.7천회 · 1년 전

한예종 크라우드펀딩 플랫폼

KARTOON

2020

사업 결과 보고

참여작

부은주	Stay 단편영화
이소영	얼룩빛깔 일러스트북
전나형	Inferno of Dante 팝업북
민상명	걸어가는 새 단편영화
옥세영	Floating Memories 애니메이션
명세진	벌레 단편영화
북극곰	몬몬읽기 팝업북 연극
광진전자	Dream-aid 121.66 팝무드등(아트상품)

Stay

단편영화



올해도 어김없이 돌아온 춥고 외로운 겨울. 어릴 적부터 절에서 살아온 아이 진은 겨울방학 템플스테이를 위해 사찰에 방문한 서울 아이들이 못마땅하다. 그리고 찾아온 어둡고 캄캄한 크리스마스의 밤, 진에게 마법 같은 일들이 일어난다.

작품개요

제목	Stay
장르	단편영화(드라마/판타지)
러닝타임	약 30분
연출	부은주
출연	김성준 이경훈 이준현 영암스님 현우스님 김수경 박시환 최재율 김시하 정우진 최재현 최은우 김용권 강두현



모금기간
5.1~31



목표금액
2,000,000원



참여인원
55명



모금금액
2,870,000원



창작지원금액
3,870,000원

부은주

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 졸업

Email eunjooofilm@gmail.com

SNS instagram/2jo_o

Vimeo vimeo.com/ejboo

2018 단편영화 <5월 14일(May 14th)>

연출/각본

- 19회 전주국제영화제 한국단편경쟁
- 38회 미국하와이국제영화제 최우수단편상 수상
- 16회 아시아나국제단편영화제 뉴필름메이커상 수상
- 7회 토론토한국영화제 최우수단편상 수상
- 17회 미장센단편영화제 사랑에 관한 짧은 필름
- 39회 청룡영화상 단편영화부문

2019 단편영화 <우리집(Our Home)>

연출/각본

- 39회 미국하와이국제영화제 단편경쟁
- 60회 콜롬비아 카르타헤나국제영화제 국제단편경쟁
- 22회 정동진독립영화제 단편부문
- 15회 파리한국영화제 단편경쟁
- 11회 영국크리스탈팰리스국제영화제 중편부문
- 3회 제주흔디독립영화제 우수상 수상
- 2회 평창국제평화영화제 관객특별상 수상

2019 옴니버스 영화 <오늘, 우리(Today, Together)>

연출/각본

리워드

- 엔딩 크레딧 성함 기재
- Stay 시나리오북
- 상영회 초대(작품 비공개 링크 공유)
- Stay 굿즈
- Stay 크리스마스 엽서 & 스티커
- 감독의 자필 감사 편지
- 필모그래피 엽서 3종



얼룩빛깔

일러스트북



도자기 인간 아미는 얼룩가게에서 옷에 묻은 얼룩들을 제거하는 일을 한다. 아미가 얼룩들을 모아서 유리가게 아저씨에게 팔면, 유리가게 아저씨는 아미가 가져온 얼룩들로 아름다운 유리를 만든다. 아미는 얼룩을 부끄럽게 여기고 감추거나 지우려고만 한다. 얼룩을 아름답게 바라보는 유리가게 아저씨를 만나면서 아미의 생각은 조금씩 바뀌어간다.

작품개요

제목 얼룩빛깔
장르 일러스트북
사이즈 260x170cm
제본 사철 양장제본
장수 총 80page



모금기간
6.1~30



목표금액
1,000,000원



참여인원
34명



모금금액
1,600,000원



창작지원금액
2,600,000원

이소영

한국예술종합학교 영상원
애니메이션과 예술전문사 졸업

Email leesy0524@naver.com

SNS instagram/leeva_piece

Homepage www.leeva-piece.com

2014 'EXPERT CLASS 학생 전시', ART-ONE Gallery, 홍콩

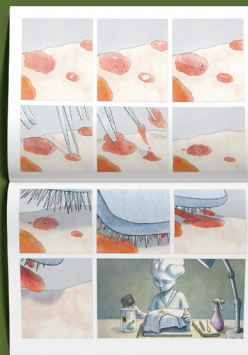
2016 '미완의 본', 인큐베이터 52, 서울

수상

2020 KART'S WORK 공모전 수상

리워드

- 1만 원 후원 엽서 3장 + 한예종 기념품
- 3만 원 후원 그림책 + 한예종 기념품
- 5만 원 후원 그림책 + 엽서set(5장) + 작가의 친필 사인 + 한예종 기념품
- 10만 원 후원 그림책 + 엽서set(5장) + 한예종 기념품 +
작가의 친필 사인과 메세지 카드 + 특별 굿즈



Inferno of Dante

팝업북



팝업북 Inferno of Dante는 단테의 신곡 중 '지옥편' 34곡의 서사시를 현대적으로 해석한 어른들을 위한 글 없는 그림책이다. 팝업북 형식의 글 없는 그림책, Inferno는 오직 시각적 표현을 통해 직관에 호소하고 원작의 요약에서 오는 오류를 막으려 했다. 움직이는 그림이 담긴 책은 입체적, 건축적 특성을 지닌 지옥의 형태와 역동성을 보여주고 감상자의 참여를 유도한다.

작품개요

제목	Inferno of Dante
장르	팝업북
판형	US 타블로이드 판(290x450mm)
제본	하드커버
분량	총 22권 박스set



모금기간
7.1~31



목표금액
1,000,000원



참여인원
23명



모금금액
1,320,000원



창작지원금액
2,320,000원

전나형

한국예술종합학교 미술원
디자인과 예술전문사 졸업

Email 221bbaker.st.nh@gmail.com

SNS instagram/221bbaker_st

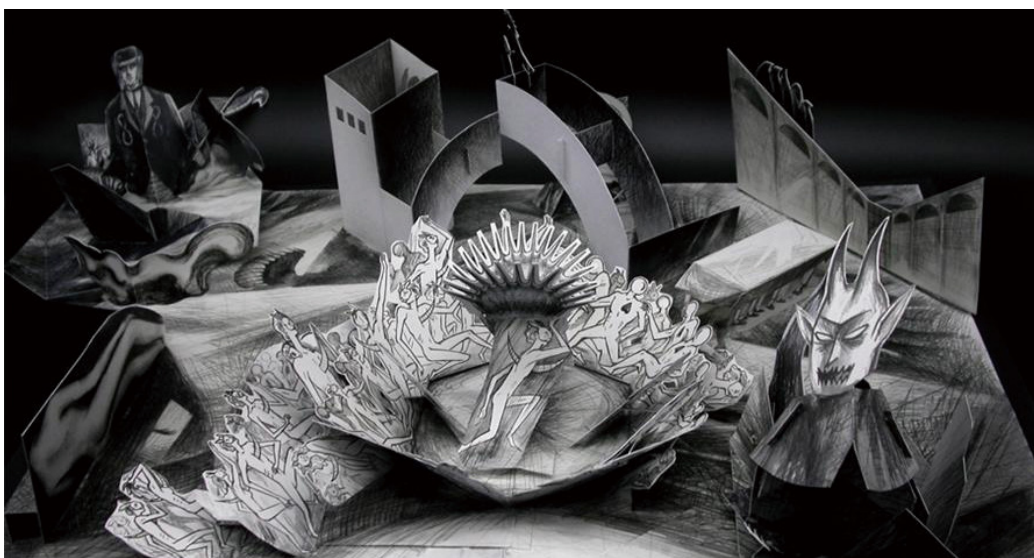
- 2016 '가고싶은 섬 가우도 환경개선' 산학프로젝트 연구원
'현대 다이모스 자율주행차 시트 컨셉 개발' 산학프로젝트 연구원
- 2017 매거진 K'Arts 리포터, 톤 섹션
<한중일 문화올림픽 신진 예술가 공동 창작 워크숍 '바람'>
워크숍 조교
한국예술종합학교 김경균, 조현 교수
광저우미술학원 류 바오바오 교수
교토조형예술대학 Noboru Tsubaki 교수 주관
- 2020 K-Arts 비디오그래퍼 3기

수상

- 2019 한국예술종합학교 홍보 콘텐츠 공모전 최우수상 수상
- 2020 iJungle Illustration Awards 2019, NEW TALENT(STUDENT)부문
MERIT AWARDS

리워드

- 1만 원 후원 엽서set 3장
- 3만 원 후원 엽서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 중 랜덤 1 + 한예종 기념품 1종
- 5만 원 후원 엽서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 + 한예종 기념품 2종
- 10만 원 후원 엽서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 + 360 degree book + 한예종 기념품 3종과 창작자 친필 감사노트



걸어가는 새

단편영화



졸업작품 선정 심사가 있던 날, 단미(여/24)는 자신이 질투하는 졸업 동기 요한(여/24)의 졸업 컨셉 아트를 훼손하고 요한의 칼을 훔친다. 단미의 가장 친한 친구이기도 했던 요한은 사건의 범인이 단미임을 짐작해 단미를 집으로 부르고, 단미는 칼을 챙겨 요한의 집으로 간다. 둘의 대화는 점점 격한 말싸움으로 번지고, 흥분한 단미는 주머니에 있던 칼을 손으로 잡게 된다.

작품개요

제목 걸어가는 새
장르 단편영화(드라마/스릴러)
러닝타임 20분
연출 민상명
출연 이혜원 정지인



모금기간
8.1~31



목표금액
1,000,000원



참여인원
27명



모금금액
1,610,000원



창작지원금액
2,610,000원

민상명

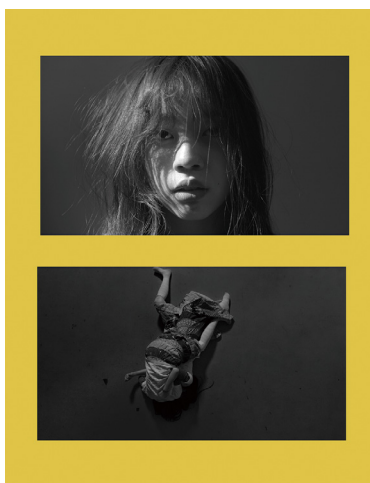
한국예술종합학교 영상원
멀티미디어영상과 예술사 재학

Email sangm0@naver.com

- 예설 <가을, 이불> 뮤직비디오 조감독, VFX
- 이디스 <병원> 뮤직비디오 조감독
- 패션매거진 <LEDEBUT> Videographer

리워드

- 1만 원 후원 업서set 3장
- 3만 원 후원 업서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 중 랜덤 1 + 한예종 기념품 1종
- 5만 원 후원 업서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 + 한예종 기념품 2종
- 10만 원 후원 업서set 3장 + 팝업카드(A5) 2종 + 360 degree book + 한예종 기념품 3종과 창작자 친필 감사노트



Floating Memories

애니메이션



Floating Memories는 '셀'을 이용해 아날로그와 디지털의 애니메이션의 기법적 특성을 극대화한 자전적 실험 애니메이션이다. '셀'지를 전면적으로 활용해 셀이 겹쳐지고 쌓이면서 내부에 입혀진 이미지가 교체되고 변화되며 움직이는 모습을 다양 한 각도에서 연속 촬영한 스톱모션 실험 애니메이션은 애니메이션의 매체적 기원인 '셀'에 대한 메타적인 탐구와 실험이자 애니메이션 제작에 대한 자전적 실험 애니메이션이 될 것이다.

작품개요

제목 Floating Memories
장르 애니메이션
제작기법 셀을 이용한 스톱모션 애니메이션
러닝타임 4분



모금기간
9.1~30



목표금액
1,000,000원



참여인원
32명



모금금액
1,670,000원



창작지원금액
2,670,000원

육세영

한국예술종합학교 영상원
애니메이션과 예술전문사 재학

Email dhrtpdud@naver.com

SNS seyoungok.tumblr.com

- 2015 쓰촨 국제 TV 페스티벌, 청두, 중국 외 다수
- 2016 인디애니페스트, 서울애니메이션센터 및 명동역 CGV, 서울, 한국
SBS 애니갤러리 방영, 한국
3인전, 흔들사사삭광, 공간 미인도, 서울, 한국
- 2017 개인전, Pop-up Research, 대안예술공간 아포, 서울, 한국
- 2018 블라블라블라인드 프로젝트 플랫폼 #10, 문화역 서울 284 RTO, 서울, 한국
서울국제실험영화페스티벌, 한국영상자료원, 서울, 한국
개인전, Overlapping Pieces, 윈도우 갤러리, 성북예술창작터, 서울, 한국
단체전, 뉴드로잉 프로젝트, 양주시립장욱진미술관, 양주, 한국
- 2019 단체전, Experience Changsha, Xie Zilong Photography Museum, 창사, 중국
단체전, Exposed Exchange, Strafsachengallereie, 린츠, 오스트리아
- 2020 단체전, 최초의 모험, 창문 공공 미디어 프로젝트
세종 한솔프라자 및 세종타워, 한국
단체전 10101010....., 본관갤러리, 서울, 한국

리워드

- 1만 원 후원 엔딩크래딧 기재 + 작품 링크 공유
- 3만 원 후원 엔딩크래딧 기재 + 작품 링크 공유 + USB
- 5만 원 후원 엔딩크래딧 기재 + 작품 링크 공유 + USB + 작품엽서
- 10만 원 후원 엔딩크래딧 기재 + 작품 링크 공유 + USB + 작품엽서 +
작품에 실제 사용된 셀1장
- 20만 원 후원 엔딩크래딧 기재 + 작품 링크 공유 + USB + 작품엽서 +
작품에 실제 사용된 셀3장



벌레

단편영화



공장노동자 김하나(여/21)는 밤늦도록 잠들지 못하고 뒤척이다 벌레 한 마리에 어깨를 물린다. 얼마 후 노조에 가입하지 않고 하청계약직 전환에 동의하면 계속 일하게 해주겠다는 사측 말만 믿었다가 억울하게 해고당하고, 결국 벌레가 되어 공장의 굳게 잠긴 문안으로 들어간다.

작품개요

제목	벌레
장르	단편영화(사회 드라마/판타지)
러닝타임	약 30분
연출	명세진
출연	최은서 김준범 최솔희 이순복 유순웅



모금기간
10.1~31



목표금액
1,000,000원



참여인원
22명



모금금액
1,500,000원



창작지원금액
2,500,000원

명세진

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술전문사 재학

Email 3nnmm@naver.com

2015 단편 <자전거 배우기>

각본, 연출

2017 단편 <나쁜 마음>

각본, 연출

- 서울국제초단편영화제 개막작
- 브뤼셀국제영화제 초청
- 서울국제뉴미디어페스티벌 초청

2019 장편 <하녀>

각본

2020 장편 <열병>

각본

- 영화진흥위원회 장편시나리오공모전 본선
- 서울독립영화제 장편영화 기획개발 당선
- 전주국제영화제 장편영화 기획개발 당선

리워드

- 후원 엔딩크레딧 성함 기재 + 졸업영화제 초대
- 10만 원 후원 엔딩크레딧 성함 기재 + 졸업영화제 초대 + 시나리오 북



몬몬읽기

팝업북 연극



기억을 영원히 간직하고 싶은 소년 몬몬은 자신의 모든 순간을 사진으로 남기기 시작한다. 앨범은 점점 쌓여가고 몬몬은 어른이 된다. 하지만 기억하고 싶지 않은 일들과 관련된 사진, 기억들은 자꾸 몬몬을 괴롭힌다. 몬몬은 사진 찍기를 그만둔다. 과거를 돌보지 않아 기억이 흐려진 노년의 몬몬은 마치 과거에 자신이 존재하지 않았던 것 같은 무기력함에 빠지게 된다. 오랫동안 연락하지 않던 딸이 불쑥 찾아온 날, 몬몬은 아주 오랜만에 둘이 함께 했던 시절의 앨범을 펼친다.

작품개요

제목 몬몬읽기
장르 팝업북 연극
공연시간 약 30분
단체 북극곰
프로덕션 멤버 정결 정진웅 최승혁 박민정 이다은



모금기간
11.1~30



목표금액
1,000,000원



참여인원
24명



모금금액
1,240,000원



창작지원금액
2,240,000원

정결

한국예술종합학교 연극원
무대미술과 예술사 재학

Email etpuisgangfume@gmail.com

SNS instagram.com/
monmon_booktheater

2018 팀 '딱딱이 복숭아' 스톱모션 애니메이션 뮤직비디오

<황단보도 러버>

공동 창작, 작사, 작곡

2019 창작실험활동 과정과 공유 쇼케이스

<해와 달에 관한 오래된 기억 : 무대 수동메카니즘을 활용한 어린이극 만들기>

공동 시노그래퍼

2019 한국예술종합학교 연극원 예술사 스튜디오 연극

<여러분이 그렇다면 그런거죠>

무대 디자이너

2019 연극 <분만실>

무대 디자이너

- 한국예술종합학교 연극창작플랫폼 선정작
- 제27회 젊은연극제 참가작

2019 퍼포먼스 <Laundry Your Day>

기획, 퍼포머

- Prague Quadrennial 참가작

2020 팝업북 연극 <몬몬읽기>

팝업북 제작

- 서울프린지페스티벌 자유참가작

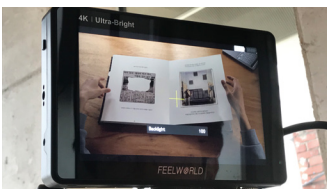
2020 연극 <오케이구글, 우리가 가족인지 아닌지 말해줘>

무대 디자이너

- 청년예술단 지원 선정작

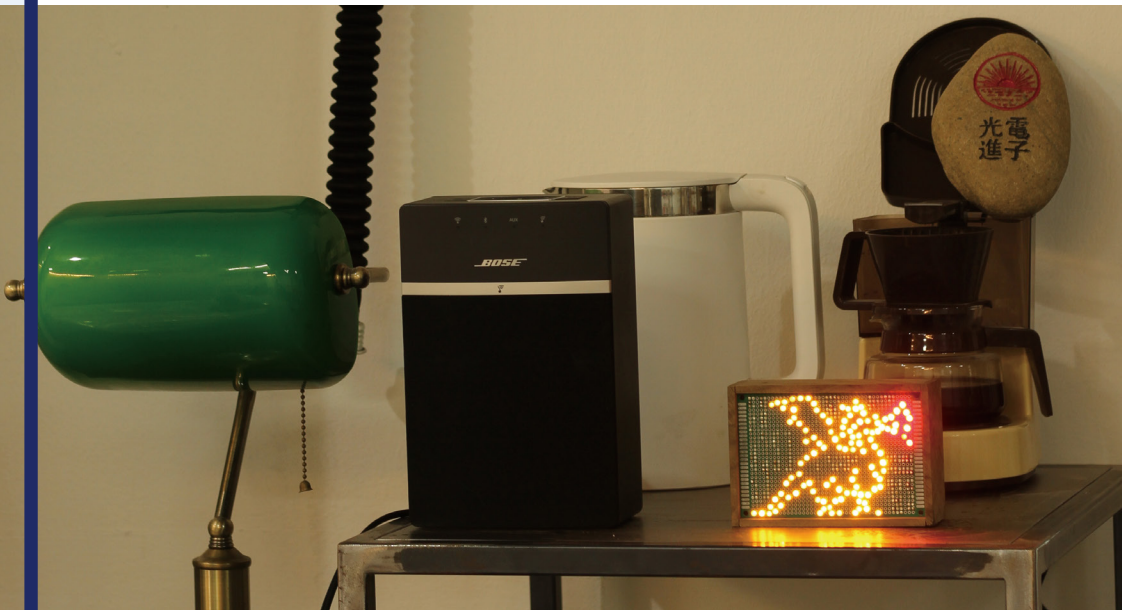
리워드

- 1만 원 후원 배지 + USB
- 3만 원 후원 배지 + USB + 팝업엽서
- 5만 원 후원 배지 + USB + 팝업엽서 + 그림엽서
- 10만 원 후원 배지 + USB + 팝업엽서 + 그림엽서 + 공연초대



Dream-aid 121.66

팝무드등(아트상품)



판타지에 사용되는 이미지는 현실에 존재하지 않는 대상들을 통해 보는 이들을 별세계로 안내하거나 그 속에 현실에서 친숙한 이미지를 배치해 별세계에 이입하게 해준다. 이번 카툰 프로젝트에서 제작하는 시리즈는 이러한 이미지들을 이용한 무드등으로, 잠들기 전 마지막으로 바라보는 이미지를 통해 편안히 꿈속으로 들어가길 기원하며 제작하게 되었다.

작품개요

제목 Dream-aid 121.66
장르 팝무드등(아트상품)
단체 광진전자
멤버 최규태 이주연



모금기간
12.1~31



목표금액
1,000,000원



참여인원
4명



모금금액
1,000,000원



창작지원금액
2,000,000원

최규태

한국예술종합학교 미술원
조형예술과 예술사 재학

2017 서울로 윤슬 <윤슬 사용법 : 물결의 순간 기울기>

2020 쓰코스툼 시어터 <무언가를 입는다는 것>

이주연

한국예술종합학교 미술원
조형예술과 예술전문사 재학

2015 VISITOR Q, 대안공간 우정국, 서울

데굴데굴 데모험 A(<)>, 반지하 B½F

기획

2015 VISITOR Q, 대안공간 우정국, 서울

2016 석미 캔디-사탕발림 프로젝트, 동대문 디자인플라자(DDP), 서울

이류가 될래! 이류캔디, COEX, 서울

NODAMAGE HACK, 서울

2019 Hardcore Futuregraphy, 문화역 서울 284, 서울

2020 Hardcore Futuregraphy, 갤러리 17717, 서울

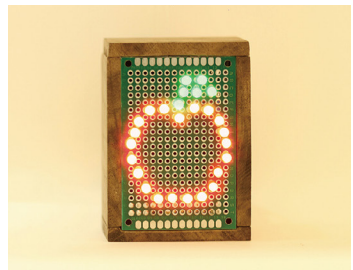
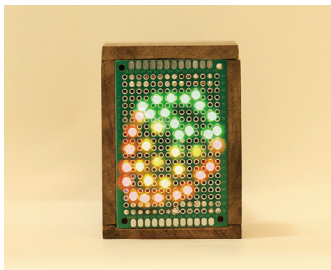
사업

2015 이류가 될래! 이류캔디, COEX, 서울

2016 석미 캔디-사탕발림 프로젝트, 동대문 디자인플라자(DDP), 서울

리워드

- 1만 원 후원 연하장 3종 + 굿즈 성냥
- 3만 원 후원 연하장 3종 + 굿즈 펜라이트
- 5만 원 후원 연하장 3종 + 성냥 + 윤전달력 + 소형무드등 1종
- 8만 원 후원 연하장 3종 + 성냥 + 펜라이트 + 윤전달력 + 소형무드등 1종
- 10만 원 후원 연하장 3종 + 성냥 + 펜라이트 + 윤전달력 + 중형무드등 1종



한예종 크라우드펀딩 플랫폼

KARTOON

2020

사업 결과 보고

함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

후원해 주신 분들

함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

멋있는 작품과 멋진 작가들을 응원합니다~ 북극 파이팅

청년예술가를 후원합니다. 문명 전환기를 맞이하여 다양한 영역에서 활동하는
여러 청년들이 우리 세상에 용기를 줄 것이라 확신합니다.

코로나, 언택트시대에 공연이 진화할 방향을 시사해준

좋은 영화 감상하게 해주셔서 감사합니다. 작은 마음이지만 후원합니다!

패기와 열정 그리고 성실을 겸비한 젊은 예술가를 발견한 것 같아
반가를 마음에 작은 금액이나마 후원합니다.

과정을 볼 수 있어 좋았던 멋진 작품! 결과까지 꼭 보고 싶어요.

좋은 작업이 더 나은 환경에서 제작 될 수 있기를 희망합니다.

시작하는 젊은 꿈을 응원합니다~

진정성과 열정을 가지고 준비하던 작가의 모습이 어제일 같습니다.
앞으로도 좋은 작품 기대하며...응원합니다.

매체에 대한 꾸준한 관심이 엿보이는 작업이라 생각해 후원하게 되었습니다!

후원해 주신 분들

2020년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의
따뜻한 관심과 응원은 한예중 학생들의 열정과 노력의 결과가
더 빛날 수 있도록 든든한 버팀목이 되어주었습니다.

강남수 강두현 강명균 강민정 강주현 강혜경 고선의 곽영진 곽지향 권민경A 권민경B 권승아 권영기
권영옥 권윤지 권은영 권혜현 길주형 김경원 김나라 김남형 김다는 김도연 김미소 김민아 김보성 김성준
김세오 김소현 김수경 김수연 김신 김양또 김양미 김양숙 김양열 김연아 김예람 김예슬 김예지 김예진
김예희 김우겸 김유진A 김유진B 김자연 김재희 김정미 김정훈 김지은 김창기 김태완 김태희 김현재
김현지 김혜진A 김혜진B 김희자 김희정 노미혜 노해나 류경선 류나연 류정하 마신희 맹자윤 문기태
문수정 문태정 문하은 민자매파이팅 민지혜 민희소 박경아 박불 박상권 박선우 박세승 박수는 박승호
박연옥 박영희 박용일 박지수 박지영A 박지영B 박태용 박형순 배경애 배세현 백다빈 백호훈 부병철
부성남 부성순 부성하 부원철 부은주 부태성 부현철 서인영 서한솔 성기원 손현일 손현진 손효정 송인출
신가영 신기철 신승희 심관흠 안복신 양정인 엄영유 엄태민 엄태신 연수빈 예상원 오우택 옥상석 옥선애
옥성석 옥세희 옥연옥 왕화영 유선인 유승현 유정은 윤겸 윤관희 윤병무 윤자영 윤정희 윤주옥 윤지혜
이명연 이문영 이미소 이방숙 이범수 이보미 이성은 이성준 이성철 이소정 이승이 이수민 이수진 이순옥
이순지 이승아 이승희 이신애 이영옥 이영은 이예빈 이유지 이은혜 이재호 이정민 이종익 이주연 이주현
이주호 이종남 이진우 이철민 이태훈 이현준 이혜로 이혜영 임소영 임예주 임종석 임채신 장명원 장현호
전나경 전병일 전수민 정경 정국 정다는 정미란 정성원 정영희 정윤희 정은진 정지남 정지희 정진
정진웅 정태연 조경미 조경숙 조기현 조민규 조유진 조은실 주는 주은영 차서경 차승아 천명원 최리아
최병찬 최사빈 최정윤 최준식 최해성 최혁 함희윤 허건 현진의 홍희주 황동준 황유채 (주)다함몰류

감사합니다.

도움 주신 분들

후원 대상홀딩스㈜

심의 김경균 교수 | 한예종 미술원 김양일 교수 | 한예종 영상원

김연용 교수 | 한예종 미술원 광영진 교수 | 한예종 영상원

윤시중 교수 | 한예종 연극원 이정범 교수 | 한예종 영상원

조충연 교수 | 한예종 영상원

자문 장진민 | 재단법인 천정 이사

발전재단 스텝

총괄 권영옥 | 사무국장

기획 박찬미 | 법인팀장

운영 최윤지 | 법인차장

운영지원 이해빈 김나영 최지혜

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리씽 대표 | 한예종 미술원 동문

동영상 제작 허정윤 | (주)엘에이에이치 대표 | 한예종 영상원 동문

김형선 | 크리에이터 유랑선 활동 | 한예종 연극원 동문

온라인 플랫폼·결과 보고서 제작 (주)인디엔피

한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은

학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.

한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기금은

세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여

나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에

소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 홈페이지에서 바로 약정이 가능합니다. www.kartsfund.kr

후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교발전재단

후원문의 02-746-9017 / fund@karts.ac.kr

